

答案

KERTAS SOALAN PEPERIKSAAN SEBENAR SPM 2021-2024

BAHASA CINA 华文

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2021

试卷一

甲组：应用文

10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

修齐中学华文学会主席
陈永浩先生
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur

2022 年 2 月 2 日

陈先生：

拒绝担任讲座主讲人

本人对于贵会来函邀请担任主讲人一事深感荣幸。

2. 由于本人行程紧凑，无法接受邀请，特致此函告知。

3. 若造成不便之处，本人深表歉意。

网络作家
林治平 启

[30 分]

公函

1. 写信单位/机构的名称
2. 写信单位/机构的地址
3. 收信人职衔
4. 收信人姓名
5. 收信人地址

6. 日期
7. 称呼
8. 标题
9. 写信人的职衔/身份
10. 署名

标题：拒绝担任讲座主讲人

内容：

1. 受邀担任主讲人
2. 拒绝原因：健康、行程紧凑等
3. 致函目的：拒绝邀请
4. 致歉

乙组：作文

作文参考内容

(一) 等待

审题：自由题。文章可写成 记叙文/说明文/议论文

开头：老师临时要你当天参与课后补课。补课结束后，外面倾盆大雨，你正愁着如何回家。

内容：

- 走出校门，却看见妈妈微笑着站在那里等待你。
- 原来妈妈从放学就在那里等待多时。
- 叙述那一刻你在校门口看见撑着伞的妈妈的感受。
- 反省你曾经因为母亲迟到，让你在校门外等了十五分钟而对妈妈大发脾气。
- 叙述你对此事的后悔。

结尾：你的感悟及改变。

(二) 中学二三事

审题：记叙文。叙述中学时期在校内发生的几件事。

必须是“中学时期”“校园生活”里发生的“几件事”，不能只写一件事。

开头：学校生活丰富多彩，不少看起来十分平凡的小事，如今却历历在目。

内容：

- 有一位会每天问你是否用早餐的老师。
- 体育课时，上了一堂广播体操。
- 运动会，全班同学参加了拔河比赛。

结尾：对中学校园生活的留念。

(三) 谈网购的利与弊

审题：说明文。

开头：网际网络发展一日千里，网购已成一种普遍现象。

内容：

利

- 商品种类多样化，应有尽有。
- 商品价格大众化，一些甚至价廉物美，获得许多消费者的支持。
- 省时省力，无须到购物中心去购物，只须在家轻松地上网浏览购物网，让邮递员把商品送上门。

弊

- 购物网多无退货服务，只能以同等价格或类似商品替换。
- 商品的品质不如广告中所述。
- 诈骗集团乘机行骗，从网上索得购物者的资料及信用卡号码，让购物者遭受金钱损失。

结尾：网上购物必须精明，消费前应三思而后行。

试卷二

甲组：现代文

第1题

概述

老人有一名砚/宝砚，不肯出售。三年前，林县长到马回头村查看，老人遵从祖先遗嘱，想送砚给清正爱民，又精通砚器的官。后来，老人见村子已脱贫了，便想赠砚致谢林县长。当林县长来要求赏砚时，老人确认他精通砚器后，便把砚送给他。县长拒收为表清正。他要老人为村子留财富和以砚为证为鉴，将清官的佳话说给来访者。

(130 字)

[20 分]

第2题

1. 突显矮哥的形象虽然身子“矮”，但有很“高”的志气/为下文矮哥受轻视的情节做铺垫。
[4 分]
2. 刘婶用矮哥的矮来恐吓儿子。/矮哥因为太矮而撑不起快要扑倒的刘大爷。/矮哥的娘担心他娶不到老婆而帮他买老婆。/下雨天，矮哥不用伞，钻进披蓑衣的棕叶下，还把人的腰挠得痒痒。（其中两项即可）
[5 分]
3. 因为矮哥让顾客自己称，自己选，成功获得了顾客的信任。/因为矮哥说话幽默，和顾客开玩笑，吸引了顾客。/因为矮哥一直把顾客放在第一位，视顾客为上帝，不得怠慢，获得顾客欢心。（其中两项即可）
[5 分]
4. - 矮哥情商高，他常和买菜的顾客开玩笑，遇到尴尬的事情时也是笑笑而已，没有生气。
- 矮哥志气高，不在意别人对自己的评价，很有决心去做自己想做的事。

- 矮哥很善良，看见刘大爷踢到石子要跌倒，他冲上前去扛大爷。
- 矮哥知恩图报，刘大爷借钱给他做生意，他成功后回报刘大爷，还奉养了刘大爷。

[5 分]

5. 一个人的成功与否不能单看外表，也不要在乎他人的评价，只要勇敢去成就自己的大事业和理想，旁人会对你另眼相看。 [5 分]

6. 排比/夸张

[2 分]

第 3 题

1. 因为作者觉得故乡的喧闹不过是暂时而已，每当新年或酒席过后，故乡就会恢复平日的凄凉。 [4 分]

2. (a) 他小时候欣赏过像雪花的李花，在秋天吃过那累累的果子的快乐。 [3 分]

(b) 惆怅/失落

[3 分]

3. 作者看到了李树花无人赏，果没人摘，理解到故乡如今人口逐渐减少，失去了往日的活力和发展的前景，他也明白故乡会逐渐沦为死城。 [6 分]

4. 小学校园被废弃/没人打扫，令他感慨故乡的凋败。在教学楼前的两株泡桐树是作者在三年级时老师种下的，如今泡桐树已从大拇指般粗细变成大树，粗壮的树干都高过了教学楼和旗杆，让作者感叹岁月飞逝。 [5 分]

5. 小黑球 - 比喻

我不禁有些伤感，为李树伤感，为这些变成小黑球的李子伤感，也为故乡的凋落伤感 - 排比/反复

故乡的凋落 - 比拟

这李树花了这么多力气才开了这么多花，开了这么多花才结了这么多果 - 顶真/比拟

高傲地站在枝头，等着被人采摘，等着被人品尝 - 比拟

许久许久 - 反复

是等了许久许久，竟然没有一个人来，一腔的深情就这么被辜负了 - 比拟

这难道不是值得伤感的事情吗？ - 反问

[3 分]

(其中两项即可)

乙组: 古代诗文

第 4 题

1. 霸对固的态度十分崇拜，深信固是上天赐给他的良师，所以认真学习，以加强自己的琴技；固对霸的态度感到欣慰/高兴，以为霸是上天赐予他的可造之才，故毫不保留地把自己的技艺传授给霸。 [4 分]

2. 霸得到了琴术便开始授课，固每一次来，都在众人面前炫耀自己的才华，霸觉得固抢了风头，心生厌恶。 [4 分]

3. 固发现人与人会嫉妒比自己好的人，于是他发誓不再主动指导琴技，放弃教琴，孑身独往山林里。 [5 分]

4. 一年之后，霸认为自己已经学到了操琴的技艺，于是也招收女学生，开班教琴。 [4 分]

翻译：

有一个懂得弹琴的人，名字叫固。他的琴艺高超，思维敏捷，善于表达。有一个在戏社里的人名叫霸，带领一群女琴司弹琴多年。他知道固是弹琴高手，于是带领众人设宴，以老师的身份款待固；他百般殷勤招待固，希望固能传授琴技。

固性情直率，从不吝嗇自己的琴技，完完全全地把琴技教授给众人。起初，霸非常崇拜固，认为上天赐给他好的老师，以精进自己的琴技；固也很高兴，以为上天赐给他机会以施展他的才华。

一年之后，霸认为自己已经学到了固的精髓，于是也招收女学生，开班教琴。每当固来时，霸见固在学徒们面前当众发表意见，炫耀才华，霸开始不高兴。固没有察觉，认为这是当老师应有的态度。渐渐地，霸对固“好为人师”的举动产生了反感，私下对固说：“你再来，就不要当老师；你要当老师，就不要再来！”

固不出声，自己想：人性可以如此不容彼此到这种地步！怪不得孟子有说过“人的忧患是喜欢当人的老师”！于是对自己发誓说：“如果不下帖，我发誓不去你那儿！”最后他就不再教琴，孑身独往山林，退隐在泉水山石间。

第 5 题

1. 他从早到晚读书；读的书又多又快（多于三千字），而且心无杂念。 [5 分]
2. 长新的知识，跟得上时代步伐。 [4 分]
3. 诗人批评富家子弟只会到处享乐（赏春玩乐），不相信读书可以带来更多的乐趣（精神财富）。 [4 分]

《观书》明代于谦

翻译：

我对书籍的感情就像是多年的朋友，无论清晨还是傍晚忧愁还是快乐总有它的陪伴。

眼前浏览过无数的文字后，胸中再无半点尘世间世俗的杂念。

新鲜的想法源源不断的涌来用之不竭，像东风里花柳争换得形色簇新。

漫跨着金鞍，权贵们犹叹芳踪难寻，谅也不信这书斋里别有春景。

古诗赏析：

该诗盛赞书之好处和读书的乐趣，作者于谦，是明代著名民族英雄、诗人。他生性刚直，博学多闻。他的勤学苦练精神与他的高风亮节一样名传后世。这首诗写诗人自我亲身体会，抒发喜爱读书之情，意趣高雅，风格率直，说理形象，颇有感染力。

诗的首联用拟人手法，将书卷比作多情的老朋友，每日从早到晚和自己形影相随、愁苦与共，形象地表明诗人读书不倦、乐在其中。颔联用夸张、比喻手法写诗人读书的情态。一眼扫过三千字，非确数，而是极言读书之多之快，更表现诗人读书如饥似渴的心情。胸无一点尘，是比喻他胸无杂念。这两句诗使诗人专心致志，读书入迷的情态跃然纸上，也道出了一种读书方法。颈联用典故和自然景象作比，说明勤读书的好处，表现诗人持之以恒的精神。活水句，化用朱熹《《观书》于谦古诗有感》“问渠那得清如许，为有源头活水来”句，是说坚持经常读书，就象池塘不断有活水注入，不断得到新的营养，永远清澈。“东风”句是说勤奋阅读，不断增长新知识，就象东风催开百花，染绿柳枝一样，依次而来，其乐趣令人心旷神怡。尾联以贵公子反衬，显示读书人书房四季如春的胜景。读书可以明理，可以赏景，可以观史，可以鉴人，真可谓是思接千载，视通万里，这美好之情之境，岂是玩物丧志的游手好闲者流所有以领略的！

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

通告格式

- ① 写信团体：修齐中学
- ② 地址：10, Jalan Maju 50000 Kuala Lumpur
- ③ 日期：2023 年 3 月 15 日
- ④ 称呼：全体家长
- ⑤ 标题：防疫讲座通告
- ⑥ 职衔：修齐中学校长
- ⑦ 署名：林治平 启

内容要点：

1. 活动目的
2. 日期、时间、地点
3. 详情
4. 呼吁/致谢

修齐中学
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

2023 年 3 月 15 日

致：全体家长

防疫讲座通告

为了向家长传达最新的疫情控制知识，提高大家的防疫意识和应对能力，本校将于 2023 年 3 月 25 日（星期六），早上 9 时正，于本校礼堂举办一场防疫讲座。

2. 我们将邀请专业的医学家和公共卫生工作者为大家讲解最新动态、防疫措施和正确的应对方法。

3. 有意出席者请于本月 22 日通过孩子向班主任报名，入场是免费的。请踊跃出席这防疫讲座。

先此致谢。

修齐中学校长
林治平 启

范例

(一) 幸运

幸运，是生活中一道亮丽的彩虹，也是心灵深处的一丝温暖。它有时如同天降甘霖，给予我们意想不到的好运；有时又如同奔腾的河水，将我们带向成功的彼岸。无论形式如何，幸运总是让人心生感激和喜悦。

幸运是一种宝贵的礼物，它悄然降临，仿佛春风拂面。或许，你在寻找资料时偶然翻到了一个关键的答案，让你在考试中取得了优异的成绩；或许，你遇到了一位善良的陌生人，帮助你度过了困难的时刻。这些种种，都是幸运的赠与。而幸运的降临并不只是偶然，它也与我们的努力息息相关。正如一句古话所说：“机会只青睐那些有准备的人。”只有通过不断学习、努力提升自己的能力和素质，我们才能更好地抓住幸运的尾巴。

幸运也是一种心态，一种积极向上的心态。当我们拥有积极的心态时，我们会更加敏锐地发现身边的美好与机遇。就像一位成功的企业家所说：“我之所以幸运，是因为我看到了别人忽视的机会。”在生活中，我们经常会遇到各种机遇和挑战，关键在于我们如何看待和应对。正视问题，积极寻求解决方案，我们才能够从幸运的阴影中找到光明的出口。

幸运也需要我们的努力去追求。不论是在学习、工作还是人际关系中，我们都需要为之付出努力。勤奋、坚持和耐心，是我们追求幸运的不变法则。幸运往往不会主动找上门来，而是躲藏在我们的付出和努力之后。只有坚定不移地努力追求，才能最终拥抱幸运的怀抱。

幸运，像一朵鲜花，在我们的生命中绽放。它给予我们力量和希望，让我们更加勇敢地面对困难和挑战。然而，幸运并非一味地眷顾某些人，而是属于每个为之努力付出的人。无论我们是学生、职场新人还是家庭中的一员，只要我们保持乐观、坚持努力，并用心去追求自己的梦想，幸运就会向我们靠近。

让我们心存感激，珍惜每一份幸运的恩赐，用它来激励自己不断前行。相信自己的能力和机遇，用努力去创造幸运，让幸运如同明亮的阳光，永远照耀着我们的生活。

(二) 逝去的美好日子

时间匆匆而过，转眼间，那些美好的日子已经成为了回忆，深深地镌刻在我的心灵深处。逝去的美好日子，是我成长道路上的珍贵财富，它们像一本珍藏的相册，记录着我人生的点点滴滴。

那些童年时光，是我最珍贵的回忆。当时的我还是一个天真无邪、充满好奇心的孩子。每天从幼儿园回家后，我会和邻里的小伙伴们一起玩耍，追逐着欢笑和快乐。我们在街头巷尾奔跑嬉戏，一起探索着未知的世界。那时的阳光明媚，我们的笑声如银铃般清脆，没有烦恼和压力，只有单纯的快乐。

小学时期，是我人生的重要转折点。我开始担负起学业的责任，面临着更多的挑战和竞争。但是，逝去的美好日子中也有那些难忘的时刻。我记得那个夏天，我们全班同学去了一次郊游，亲近大自然的感觉让我久久难以忘怀。我们在青山绿水间奔跑玩耍，感受到大自然的恩赐，同时也增进了班级之间的友谊。那一天，我们笑声不断，留下了无数美好的瞬间。

中学生活，是我追逐梦想的舞台。我来到了一个陌生的城市，遇见了新的朋友，经历了无数的挑战和机遇。逝去的美好日子中，有那些挤满书本和笔记的夜晚，有那些一起奋斗、相互支持的朋友，有那些难忘的校园活动和社团经历。这些都是我人生中的宝贵财富，它们教会了我坚持不懈、追求梦想的勇气。

然而，逝去的美好日子也让我明白了珍惜当下的重要性。时光荏苒，岁月如梭，逝去的美好日子不再回来。但是，我明白了生命中最宝贵的是眼前的每一天。我们不能停留在回忆中沉沦，而是应该在回忆中找到动力，去创造更多美好的回忆。

逝去的美好日子是我宝贵的财富，它们让我成长、激励我前行。每一段回忆都是我人生旅程中的里程碑，它们构成了我独特的人生画卷。让我时刻铭记的是，珍惜现在，把握当下，让每一天都成为值得回忆的美好日子。

(三) 论“忙”

“忙”是当今社会中普遍存在的状态和现象。人们似乎总是忙于工作、学习、生活等各个方面的事务。忙碌成为了现代人的常态，然而，我们需要审视这种忙碌的本质和对我们的影响。

忙碌常常被认为是一种积极向上的状态，它意味着活力、奋斗和进步。当我们投身于工作、学习或追求自己的梦想时，我们会感到充实和有价值。忙碌可以让我们感到自己的存在和价值，激发出我们的潜能，实现个人的成长和发展。在忙碌中，我们不断超越自我，追求更高的目标，获得更大的满足感。

然而，忙碌也带来了一些负面的影响。当我们过度忙碌时，往往容易忽视自己的身心健康。长时间的高强度工作和学习会导致压力过大，身心疲惫，甚至引发身体上的疾病。同时，忙碌也容易让人与家人、朋友和社会脱节，缺乏充分的沟通和交流。我们可能错过了陪伴家人的时光，错过了与朋友分享快乐的机会，错过了感受生活中美好瞬间的时刻。长期忙碌也会剥夺我们的休息和娱乐时间，使我们失去对生活的享受和对内心的反思。

忙碌需要我们进行合理的规划和调适。我们需要明确自己的优先事项，避免过度追求完美和功利，合理安排时间，保持身心的平衡。重要的是，我们要学会放松自己，给自己一些休息的时间和空间。只有在休息中，我们才能恢复体力和精神，更好地应对挑战 and 压力。

除此之外，我们也应该思考一下忙碌的意义和价值。我们应该明确自己忙碌的目的和动力，不要盲目地忙碌而忘记了生活的本质和意义。我们应该追求有意义的忙碌，让忙碌成为我们实现梦想、追求幸福的道路。同时，我们也应该学会在忙碌中停下脚步，享受生活中的小确幸，感受内心的平静和满足。

忙碌是现代生活的常态，但我们不能被忙碌所束缚，而是要通过合理规划和自我调适，使忙碌成为我们前进的动力和实现梦想的催化剂。让我们在忙碌中保持身心健康，与家人、朋友和社会保持联系，追求有意义的生活，创造属于自己的美好未来。

试卷二

甲组：现代文

第 1 题

概述

一天，胡彪发现谢家种的南瓜在自己家（胡家）园里结瓜。[5] 因两家曾积怨/争执，他想等谢家来摘瓜时让谢家难堪。[3] 夜里，胡彪为稻田缺水（救活禾苗）而难受，但又不肯求助谢家。[5] 后来，他知道是谢家故意/暗中钻鳊孔，将河水引进他的稻田，解决了他的烦恼。[4] 胡彪感恩/内疚/知恩图报，将南瓜送回谢家园子。[3]

(118 字)
[20 分]

第 2 题

1. 他坐轮椅后，希望儿子代替他管理山庄，但儿子不善经商。 [4 分]
2. 老葛准备建果园，种菜园，搞农家乐采摘基地。而小葛种的农作物在不同的季节长出来，为山庄增添如画的风景，以吸引游客。 [5 分]

3. - 赞成：因为老葛是小葛的父亲也是长辈，小葛不同意就不辩解。老葛思想保守，不理解现代人的造景打卡的心理需求，所以不能接受市场的变化，小葛不如以行动证明自己的能力。

或

- 不赞成：小葛应该尊重老葛，让老葛了解其看法，和老葛一起发展山庄。毕竟山庄是老葛的心血，如不给回应，会让他感到焦急和不被尊重。 [5分]
4. - 小葛有主见。他会根据自己的能力和市场需求做出最好的改变，他也不会盲目跟从父亲的做法。
- 小葛做事深谋远虑。在发展山庄时，眼看父亲那一套没有效果，他并不急，而是先做长远计划。父亲的做法保守，但他改种四季不同的花为山庄的新卖点，成功抓住了游客。 [5分]
5. 两代之间有很大的代沟。/ 不了解儿子的做法，只觉得儿子的成功只不过是巧合。/ 老一辈始终不理解年轻人的看法。 [4分]

6. 顶真/排比 [2分]

第3题

1. 斑马知道他的同学甲的父母均有医保和退休金，她本人的收入也还可以，斑马不想被利用去帮助同学甲以骗取爱心人士们的善良和金钱。 [4分]
2. 因为参与“善良秀”的人不在于是否帮到有需要的人/不知道为什么要帮，只是为了跟风/避免冲突。 [3分]
3. 有人通过社交平台转发要求/邀请我们行善时，我们要先查清楚事情的背景和真实性，然后才做出行动/回应。 [5分]
4. 因为子贡行善时没有从其他赎人者的角度及事后的影响去思考问题，这会导致有心赎人者，因无能力效仿子贡不报账而导致更多鲁国人不能被救出。 [4分]
5. - 有智慧，能辨析善恶对错/不盲目跟风/能洞悉人性中的恶。
- 有远见，设身处地地换位思考/自己有没有这种能力去帮助别人。 [4分]
6. - 赞成：缺乏智慧的好人危害比较大。因为精明的坏人再精明，也会被制裁的一天，危害有停止的一天；而智慧的好人容易被利用去做坏事，他们人数众多，危害就大。
- 或
- 不赞成：我认为精明的坏人危害比较大，因为他们太精明，很难被制止，即使加强法制，也会找漏洞，逍遥法外；而智慧的好人良知没被扼杀，只是被蒙蔽，好心做坏事久了，看到不良结果，会反省，停手。 [5分]

乙组：古代诗文

第4题

1. 儒者们称杨震为“关西孔子”，因为他精通经学，读过很多书，对各种学说都精研深究，所以获得儒者们的尊重，给了他这个称号。 [3分]

2. 杨震上任经昌邑县，王密县令特地在深夜去见他，还送他十斤金子，以报答他当日举荐自己。 [4分]
3. 杨震不愿接受十斤金子，并批评王密身为朋友却不了解自己，还表明自己在任何情况下都不会做出不道德的行为。 [4分]
4. 在治家方面，杨震非常俭朴（要子孙吃蔬菜、走路），他不给子孙置办产业，他想让后代被称为清白吏子孙（拥有清廉的好名声）。 [5分]
5. 杨震教学生二十多年，从不接受州郡官府的延聘征召。大家都说他再不出来做官就太晚了，可是他的心意更加坚定。 [4分]

翻译：

杨震，字伯起，少年时孤独贫困，爱好学习，通晓经术，博览群书，专心探究。当时儒生们称他“关西孔子杨伯起。”。杨震教学生二十多年，从不接受州郡官府的延聘征召。大家都说他再不出来做官就太晚了，可是他的心意更加坚定。

大将军邓骘听说杨震是个人才因而举荐他，当时杨震已经五十多岁了。他多次重新任命荆州刺史、东莱太守。当他去郡中时，经过昌邑，从前他推举的荆州茂才王密正做昌邑县长，前来拜访杨震，到晚上时送十斤金给他。杨震说：“老朋友知道您，您不知道老朋友啊，为什么呢？”王密说：“晚上没有人知道。”杨震说：“天知、神知、我知、你知，怎么说没有人知道呢！”王密惭愧地走了。

他性格公正廉明，不接受私人拜访。子孙常常吃蔬食，徒步行走。他的一些老朋友或长辈，想要他为子孙置产业，杨震不肯，他说：“让后世的人称他们为清白吏的子孙，留下这些，不也很好吗！”

第 5 题

1. 诗人早年生活为功名奔波于大江南北，对于这种生活他感到厌倦。 [3分]
2. 一个人只要知足，便不会忙于追求功名，而陷入痛苦中。 [4分]
3. 功名高，很多事物要处理，感到压力大。
功名低，生活困苦，被人看不起。 [3分]

《观书》明代于谦

翻译：

江水滔滔东流入海，车轮滚滚西往长安，我为了博取和保持功名走遍了天南海北。厌恶了车马舟船的旅途劳顿，喜欢悠闲自在地抚琴读书，我早已两鬓斑白像种瓜的召平到了暮年。心里知足了，功名也就满足了。深居高位，有高的苦处；身居低位，有低的苦处。

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

修齐新村
10, Jalan Maju,
50000 Kuala Lumpur.

2024 年 9 月 23 日

鸣谢启事

为了培养村民对阅读的兴趣，本村已于 2024 年 9 月 10 日（星期一）建设了公共图书馆。

2. 承蒙公众慷慨解囊，共获的十万令吉，使公共图书馆得以顺利建立。

3. 本人特致此启事，向公众致以万二分谢意。

修齐新村村长
林治平 启

乙组：作文

范例

（一）信

- 说明文，如信的功用
- 记叙文，发现旧信件为起点，回忆往事，通过信件展现对过去时光的怀念，以信贯穿全文

范文：（记叙文）

在我的记忆里，最深刻的一封信来自初中三的一次作业，那是老师布置的一封给未来自己的信。这封信让我思考了很多关于时间、成长和梦想的话题。

那天下午，阳光洒在教室的桌椅上，老师的声音在耳边回响：“写一封信给未来的自己，想象一下两年后的你，想对自己说些什么？”这个题目让我有些迷茫，但也感到无比新奇。我拿起笔，心里满是期待和紧张。

我先思索了一会儿，慢慢地开始在信纸上写道：“亲爱的未来的我，希望你现在已经实现了你的梦想，成为了一名作家。如果没有，也不要气馁，至少你一定已经做了很多努力，不是吗？”那时的我梦想成为一名作家，觉得通过文字可以表达自己内心最真实的感受。

接着，我写下了一些关于朋友和家庭的话：“希望你还保持着和老朋友的联系，也希望你能够更好地照顾父母。无论多忙，都不要忘记回家看看。”少年的我似乎很早就意识到了陪伴和珍惜的重要性。

写完信，我认真地折好，装进信封，交给了老师。老师告诉我们，这封信会被存放起来，两年后再寄给我们。那时我还不太理解，两年之后的自己会有多么不同。

时光飞逝，两年后的今天，我真的收到了那封当年写给自己的信。当我打开信封，看到信纸上的字迹时，一股熟悉的感觉涌上心头。那是我曾经天真、勇敢和满怀希望的自己。信中提到的梦想，我虽未完全实现，但我依然在追寻。朋友和家人，依旧是我生命中最重要的部分。

这封信让我重新审视了自己，感受到成长带来的变化，也让我更加坚定了自己的方向。信不仅是时间的见证，也是与自己对话的一种方式。通过这封信，我明白了无论时光如何变迁，梦想和初心是我们前行的动力。

这封信，将永远珍藏在我的心底

范文：（说明文）

信，自古以来就是人们传递信息、表达情感的重要工具。它不仅承载了文字，还承载了写信人与收信人之间的情感交流和信息传递。随着科技的发展，虽然通讯方式逐渐多样化，但信的功用依然独具特色。

首先，信是人们沟通的桥梁。在没有电话、网络的时代，信件是远距离沟通的主要方式。人们通过书信互通有无，传达思想、询问近况，促进了人与人之间的联络与理解。即使在今天，信仍然在一些正式场合中使用，比如商务信函、感谢信、邀请函等，体现了沟通的礼仪与尊重。

其次，信是一种情感的表达方式。写信不同于即时通讯，它需要时间和思考。人们会在信中详细表达自己的情感、感受或故事，书信的语言往往更加真诚和细腻。手写的信，字迹中更蕴含了情感温度，让人读来倍感亲切。因此，信常被用来表达对亲人、朋友、恋人的思念与关怀，增进彼此的感情。

再次，信具有保存和纪念的功能。一封信可以长久保存，成为历史和记忆的载体。古往今来的书信往往反映了当时的文化、社会背景以及个体生活的点滴。一封旧信不仅是回忆的见证，也是与过去对话的一种方式。

最后，信还是一种个人成长的记录。许多人会写信给未来的自己，记录下当前的心境、梦想与计划，期待未来的自己能够实现这些愿望。多年后重读旧信，能够反思过去的选择与成长，激励自己继续前行。

总的来说，信不仅是信息传递的工具，还是情感交流、文化传承和个人反思的重要载体。

（二）老物件

— 讲述一个关于家族传承和记忆的老物件，例如爷爷遗留的旧手电筒的故事。

范文

在家中老旧的柜子里，有一个陪伴了我多年的老物件——一只旧手电筒。它虽然早已不能正常使用，但却承载了我儿时无数的回忆。

这只手电筒是我小时候和爷爷一起用的。记得那个时候，乡下的夜晚漆黑寂静，夏天的夜晚尤其漫长。没有电视，爷爷就会带着我在村子里散步。他总是拿着这只手电筒，照亮我们脚下的小路。手电筒的光并不强，但在黑暗中却显得格外温暖。它让我感到安全，有种被守护的感觉。

有一次，我和小伙伴们在晚上玩“捉迷藏”的游戏。天色渐晚，四周渐渐被黑暗笼罩，玩着玩着，我迷路了。四处张望，却找不到熟悉的路口，心中开始害怕。就在我慌乱的时候，远处突然出现了一束光，像是来自深夜的守护神。我惊喜地发现，那是爷爷

拿着手电筒在找我。光芒穿过黑暗，照在我的脸上，我一下子安心了。爷爷紧紧握住我的手，领着我回家。那一晚，手电筒的光不仅照亮了前路，也照亮了我幼小的心灵，让我感受到了亲情的温暖。

随着时间的流逝，手电筒渐渐老化，最终坏掉了。如今，它静静地躺在柜子里，成为了一个不起眼的老物件。虽然它已经失去了最初的功能，但每当我看到它，童年的记忆总会涌上心头。那些与爷爷一起度过的夏夜，那束穿透黑暗的微光，仿佛仍在我心中闪烁。

老物件不仅是生活中的物品，更是承载着岁月与情感的载体。它们陪伴我们走过许多时光，见证了我们的成长与变化。尽管时代在变，科技日新月异，但老物件却带给我们一种特殊的情感联系，让我们能够回溯到过去的某个瞬间。

这只旧手电筒不仅是我儿时的玩伴，更是我与爷爷之间那段珍贵时光的象征。它让我明白，真正有价值的东西，不在于它是否仍有用，而在于它背后所承载的回忆与情感。每当看到它，我仿佛又回到了那段无忧无虑的童年时光。

(三) 谈“得与失”

- 说明文/议论文，
- 例如：得金钱、名利、友情、官位……；失时间、健康、亲情……)

范文

人生在世，得与失如影随形。无论是在学业、事业还是生活中，我们都会遇到收获和失去的时刻。有的人执着于得，有的人恐惧于失，但事实上，得与失常是相互依存的两个方面。懂得在得失中找到平衡，才能以平和的心态面对生活的挑战。

首先，得与失往往是相辅相成的。没有付出就没有收获，这是一个基本的道理。一个人想要得到知识、技能或财富，就必须投入时间、精力和努力。这意味着我们必须放弃某些享乐或安逸，才能换来成长与进步。正如一位作家所说：“种子必须埋进土壤，才能发芽。”在追求过程中，我们付出的辛劳和时间，正是为了收获成果。每一个“得”背后，往往隐藏着“失”的影子。

其次，面对失去时，人们往往会感到痛苦或遗憾，但失去未必全然是坏事。有时，失去反而是一种解脱或成长的机会。人生路上，有些东西我们无法强求，越是紧握不放，越会让自己陷入困境。相反，适时放手，可能会让我们得到更多意想不到的收获。比如，有些人在失去了一份不合适的工作后，反而找到了一条更加适合自己发展的新路。失去的经历教会了他们如何更好地面对未来的挑战，反而是一种成长的契机。

另外，得与失之间的平衡感也是人生智慧的重要体现。过于追求“得”，往往会使人陷入贪婪与焦虑，反而失去了生活中的乐趣与自由。而一味恐惧“失”，则会让人变得消极退缩，失去尝试与挑战的勇气。明智的人懂得在得失之间找到适当的平衡，不被物质和成功的表象迷惑，也不会因失去某些东西而一蹶不振。

总而言之，得与失是人生的常态，二者不可避免也不可分割。我们应以积极的态度面对得失，既不为一时的得意沾沾自喜，也不为暂时的失落心灰意冷。真正的智慧在于懂得珍惜当下，顺应自然，勇敢接受得与失，坦然面对人生的起伏。只有如此，才能在人生的道路上走得更加从容与坚定。

甲组：现代文

第 1 题

概述

老人 [1] 到车站要买票回家/搭车回家 [1]。（买票去城 [0]/来看孙子 [0]）

他给/捐/施舍乞丐 10 元后 [2]，发现自己还差一元 [2]，不能买车票回家。

老人在售票口绝望/很焦急时 [2]，“我”主动 帮助/上前去问他 [2]，要给他 50 元 [1]，但他坚持只要一元 [2]。

他临走前承诺/保证/不停地会说会还钱 [2]，还看了看“我”的工作证 [1]。

半个多月后/周一早上 [1]，老人特地来“我”的工作处/信访室 [1] 还这一元钱 [1]。这让大家/“我们”想到诚信的可贵/人间可贵是诚信 [1]。

(118 字)

[20 分]

第 2 题

白话文《母亲与猪蹄》

1. 父母爱孩子，总愿意牺牲自己的喜好。 [4 分]

2. 起初，她虽想吃猪蹄，但舍不得花钱/不肯背着家人独享； [2]

后来听了青姨说的故事，她有点动摇/放松警惕； [2]

最后她靠近美食，受到色香味的诱惑，最终忍不住买下猪蹄。 [2] [6 分]

3. “东找不适合，西找不自在”反映母亲因为“偷嘴”感到不安/愧疚 [3]

“怯生生”反映她因第一次比家人先下口吃美食，无法安心享受 [3]

“小心翼翼”反映出她珍惜她吃的猪蹄。 [3] [任何两项 5 分]

4. 借以反衬/衬托/凸显母亲有正确的家庭观/一家人不应该背着家人独自享乐 [4 分]

以青姨对比，突显母亲有正确的家庭观/一家人不应该背着家人独自享乐 [4 分]

5. 母亲因为偷嘴事件引起的自责 [3 分]

感动母亲给孩子的爱/母亲的伟大 [4 分]

震惊母亲竟因比孩子先吃一口猪蹄而背负了 40 多年的愧疚 [4 分]

第 3 题

白话文《聪明的两面》

1. “绝妙好辞”赞扬聪明者反应比别人快，“鸡肋口令”则贬斥爱显摆的聪明者反被聪明所误 [5 分]

2. 每次考试，我不用温习也能考特优（聪明），大家都赞我聪明。在一次考试中，我认为自己肯定能答对所有试题，便告诉老师要上厕所，然后到课室外的花园逛几圈（耍聪明），岂料回到课室后，不够时间作答，考了个 C 的成绩。（误） [5 分]

3. 第一种：学生如果过度显摆自己的聪明，让人反感，造成人际关系的破裂。 [5 分]
 第二种：学生如果因为聪明而骄傲，除了自我中心意识过强不把别人放在眼里，学生如果因为聪明而骄傲，不仅会变得自我中心、不把别人放在眼里，还可能因此失去朋友和同伴的理解。 [5 分]
 第三种：学生如果常常用自己的小聪明算计，周围的人吃亏后会对他敬而远之，使他无法享受团体生活的乐趣，导致日后缺乏与人合作的能力。 [5 分]
 第四种：学生如果用自己的小聪明偷懒，不肯下功夫，基本功夫不扎实，对他日后在学习上要有更高成就有莫大的伤害。 [5 分]
4. 聪明者要善用聪明累积智慧/聪明者应追求智慧不自满，通过经验去完善自己，做个聪明人。 [3]
 不要耍聪明反被聪明误。 [3]

[3 + 3 = 5 分]

5. 比喻/对比

[2 + 2 分]

乙组：古代诗文

第 4 题

文言文

1. 因为众人在审讯过程中提到死者衣物，和前一晚来伸冤的“鬼”一样，所以唐公相信“鬼”说县官误判一事。 [5 分]
2. 幕僚问“鬼”怎样出现和消失，认为鬼可以隐身，不需要翻墙离开，他也指着墙上的泥迹给唐公看，说明那“鬼”不是鬼，是因犯雇佣行动敏捷的强盗所为。 [5 分]
3. 逻辑思考能力强/事实求是/细心/有智慧/心思细微的人。他从“鬼”的来去方式发现事有蹊跷，从而实地考察并推理出真相。 [5 分]
 善于进谏的人。他见唐公时，没有指出唐公的错误，只是提供线索让唐公思考再判断出真相。 [5 分]
4. (a) 在治家方面，杨震非常俭朴（要子孙吃蔬菜、走路），他不给子孙置办产业，他想让后代被称为清白吏子孙（拥有清廉的好名声）。 [5 分]
 (b) 他的一个幕友怀疑有其他原因，私下地问唐公，唐公才全部说出事情经过。 [5 分]

翻译：

制府唐执玉执法公正，曾经审问一个杀人案，案件已经定案了。（唐执玉）一天夜里拿着灯烛单独坐着，忽然听见轻微的哭泣声，好像渐渐临近窗户。唐执玉自己打开窗帘，看见一个鬼全身是血跪在台阶下。（唐执玉）大声呵斥他。（那鬼）叩头说：“杀我的人是某个人，县官却误判另一个人坐牢，仇恨不能洗清，（我）不能瞑目呀。”唐公说：“知道这事了。”鬼于是离开。

（唐执玉）第二天自己提起（此案）审问。众人陈述案情时提到的死者衣物，与前一晚来找他申冤的“鬼”相同，（唐执玉）更加坚信，竟然按照鬼的话，改让那人坐牢。

他的幕友怀疑有其他的原因，询问唐公，（唐公）才陈述事情的起因结果。幕友说：“鬼从哪里来？”（唐公）回答说：“自己到台阶下面。幕友说：“鬼从哪里离开？”（唐公）说：“忽然越过墙离开。”幕友说：“凡是鬼有形状却没有实质，离开应当突然隐去，不应该

越过墙。”（唐公）于是马上到翻墙的地方察看，虽然砖瓦没有裂开，但刚下雨之后，几座房顶人都隐约有泥迹，直到外围墙下。（幕友）指着泥迹给唐公看说：“这一定是囚徒贿赂身手敏捷的强盗所干的。”（唐公）沉思一下子明白了，仍然按照原来所定的罪，隐讳这件事，也不再追究。

第 5 题

诗歌

1. 月亮明亮到好像可以看清楚月中桂树影子舞动的样子，月光皎洁如镜。 [4 分]
2. 你住在美丽的月宫里快乐吗？/你住在这么完美的月亮里。还会寂寞吗 [3 分]
3. 孤单/思念家人/寂寞/愤恨（没有人了解） [3 分]

满天皓月，月中桂影婆娑（描写月光皎洁的好像能看清里头的景象）。千年万古，谁将这天镜打磨？（以新磨之镜比作明月）

年年到今宵，团团圆圆，一点儿也不亏缺，广寒宫今夜好快活。

碧天遽遥，难以询问嫦娥。我孤独地对着月光闲坐。

低声吟唱高雅的乐曲（“闲”字道出了内心的寂寞），月儿呵，你团圆我却是怎样的呢？

赏析

此曲首句“一天蟾影映婆娑”，起得美丽，描出了一个天无纤尘，月光皎洁，下照人寰动摇之景物的中秋之夜的独特境界，引人入胜。“万古谁将此镜磨”逞才发挥，就月联想，由眼前思及“万古”，把时间扩展到了无限遥远，诱人寻思。以新磨之镜比明月，古已有之，但询问谁磨，意却尖新。“年年到今宵不缺些几个”，轻轻一笔，带回眼前，紧扣题目“中秋对月”。“广寒宫好快活”，转入即景抒情，羡慕之意，溢于言表。“碧天遥难问嫦娥”，无限遗憾，宛转出之，妙趣横生。所欲问的是什么内容，没有具体说明。不是不能说明，乃是有意不说明，好给读者提供想象的空间，并迅疾地抒写自己的情怀。“我独对清光坐”，突出了一个孤独者的自我形象，与在广寒宫过快活生活的仙女们形成鲜明的对比。“闲将白雪歌”，一个“闲”字，道出了内心的寂寞。“独对清光坐，闲将白雪歌”，对仗整齐而天成，毫无做作的痕迹。“月儿你团圆我却如何”，怨气冲天，响亮传神，绾摄全篇，集中抒发了作者漂泊江湖，孤独寂寞的不满情绪。前面写中秋的朗月，羡广寒的快活，原是为了反衬这末句的，而独坐、闲歌，原是为这末句做铺垫的。

试卷一

甲组：应用文

参考答案：

修齐中学
10, Jalan Maju
60000 Kuala Lumpur

益民中学舞龙队顾问
陈永浩先生
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur

2025 年10 月25 日

陈先生：

邀请舞龙队表演助兴

本校为弘扬传统文化，增进师生情谊，将定于今年11 月24 日晚上七时正，在本校大礼堂举办新春晚会。当晚预计500 百人出席，文化表演节目全由本校学生表演。

2. 素闻贵校舞龙队技艺精湛，屡获佳评，故特致函诚邀莅临表演助兴，共庆佳节。

3. 盼惠允拨冗莅临，答应与否，请早日赐复。先此致谢。

修齐中学校长
林治平 启

乙组：作文

范例

(一) 悔悟

悔悟，是一次灵魂的回望，是在错误中醒来的清明。它并不光彩，甚至带着羞耻与痛楚，但正是这份沉重，让人成长。

那年，我正值高一，成绩不错，自诩聪明，总觉得许多事不必太过认真。那次期中考试，语文试卷格外难，尤其是文言文阅读让我无从下笔。就在我百思不得其解时，坐在我前排的同学轻轻将试卷挪了过来，答案若隐若现。我本可以移开目光，却鬼使神差地抄下了几道选择题的答案。

考试结束后，我内心极度不安，却仍在自我安慰：“不过是几道题，没什么。”可当成绩公布，我语文名列前茅，并被语文老师在全班表扬时，我竟感到一阵窒息——那分数不是我应得的，那掌声不是属于我的。

那晚，我久久不能入眠。脑海里不断回荡着老师的赞扬、同学的目光、自己的虚伪。我开始质疑：我学习的意义何在？分数真的是我追求的全部吗？那一刻，我第一次如此真切地感受到“悔”的滋味。那不是简单的自责，而是一种撕裂内心的羞愧。

我鼓起勇气，找到老师，坦白了一切。本以为会被严厉责罚，甚至记过，但老师只是看了我一眼，语气平静却铿锵：“你能承认错误，是一种担当。但记住，真正的尊严来自诚实，来自你对自己的坚持。”我在办公室外站了很久，风吹过窗棂，我仿佛听见内心某处的沉重瓦解。

这次悔悟，成为我青春中最清晰的一道刻痕。它教我在纷繁复杂中保持正直，在诱惑面前坚持原则。它让我明白，人的高贵，不在于从不犯错，而在于知错能改。

悔悟不是结束，而是重新出发的起点。它是跌倒后的挺立，是迷失后的方向。也许正是因为曾深深悔过，我才真正懂得了什么是做人，什么是成长

(二) 一场及时雨

六月的天，似乎总与心绪相连。那段时间，我陷入了前所未有的低谷，像一块被晒裂的土地，干渴、焦躁，却又无力改变。直到那一场“及时雨”，悄然滋润了我的心田。

那是高二下学期的某个周三，我的数学成绩再次惨不忍睹。三次月考，三次不及格，我开始怀疑自己的能力，甚至萌生了放弃的念头。晚上自习后，我独自留在教室，翻着那些密密麻麻的错题，眼前模糊，心里空荡得像个走不出的迷宫。

就在这时，数学老师走了进来。他看了我一眼，没有说话，只是在我身边坐下，把我试卷上的一道大题重新写在纸上。他用极慢的语速讲解着每一个步骤，时不时停下来问我：“你觉得这一步该怎么想？”我原本低落的心情被他一点一点拨动，直到最后我竟然独立解出了那道让我头疼许久的题目。

我有些惊讶地抬头看他，他微微一笑：“你不是不会，只是太急了。你现在缺的不是能力，是耐心，是信心。”

那一刻，我的心仿佛被一场突如其来的雨水冲刷，清凉、畅快。老师并没有高谈阔论，更没有说教式地训斥我，而是在我最困顿的时候，以一种极温柔而坚定的方式告诉我：你可以，不要放弃。

从那天起，我开始试着重新规划学习节奏，不再急于求成，而是一步一步夯实基础。数学成绩逐渐回升，我也找回了自信，仿佛那场雨不仅洗净了我的迷茫，也浇灌出新的希望。

时至今日，我仍清楚记得那个晚上，那个静静坐在我身边、像雨一样温柔的身影。不是每一次帮助都来得轰轰烈烈，有时候，一句恰如其分的鼓励，一次默默的陪伴，就是一场及时雨，在你最需要的时候洒落心头。

青春的土地，总会有干旱，也总会等来雨水。而真正的成长，也许就藏在这场雨之后的悄然复苏里。

(三) 金钱是把双刃剑

金钱，自古以来便是人类社会不可或缺的一部分。它在带来便利与财富的同时，也潜藏着诱惑与危机。正如古语所言：“利之所在，祸亦随之。”金钱，就像一把锋利的双刃剑，使用得当，它能开辟人生的坦途；使用不当，它亦能刺伤人的良知与灵魂。

不可否认，金钱有其积极的一面。它能满足人们的基本生活需求，提供教育、医疗和安全保障。一个家庭的稳定往往离不开合理的经济基础，国家的繁荣也有赖于经济的发展。在现代社会，金钱更是推动科技、文化与社会进步的重要动力。有了资金支持，科研项目得以实施，艺术创作得以传播，公益事业得以开展。可以说，金钱赋予了人们实现梦想的可能。

然而，金钱也有其阴暗的一面。当人被金钱的欲望蒙蔽了双眼，原本应有的道德底线便开始模糊。诈骗、贪污、贿赂、非法交易等社会问题，往往都与金钱密切相关。有些人为了追逐财富，不惜出卖尊严、良知，甚至违法乱纪。更可悲的是，有些人将金钱

等同于人生价值的唯一标准，误以为“有钱就是成功”，从而忽略了精神的成长与人格的塑造。

在我们身边，不乏因金钱而反目成仇的亲人，也有因贪婪而锒铛入狱的“成功者”。这些鲜活的例子无不提醒我们：金钱可以成就一个人，也可以毁掉一个人。关键在于我们如何看待它，如何使用它。

高中生正处于世界观、价值观形成的关键时期，对金钱应有清醒的认识。我们要学会理性消费，懂得感恩与节制，更要明白金钱从来不是衡量人生价值的唯一尺度。真正值得追求的，是用正当手段获取财富，并将之用于正道。

总而言之，金钱不是恶魔，也不是救世主，而是一种工具。正如一把锋利的剑，握在勇者手中，可斩荆棘、开新路；握在贪婪者手中，却可能伤人伤己。我们唯有以理智驾驭它，以道德约束它，才能让这把“双刃剑”化作成就人生的利器。

试卷二

甲组：现代文

第 1 题

概述

一天，教授看到一个乞丐竟然教孩子识字，他们对生活充满希望的行为让教授感动，教授掏出一百元给他。临走前，教授又把乞丐的土巴碗说成是古董，再用三万元买下，叫他找事干，并让孩子上学。三年后，乞丐来找教授致谢，教授得知他卖假古董赚了钱，还让孩子退学，对他没有活出尊严感到失望，便赶走他。

(124 字)

[20 分]

第 2 题

1. “我”想成为最年轻的女外科专家，而且超越自己的父亲。 [2 分]
父亲对他唠叨因为父亲担心她太急于成功，希望她不要急躁而忽略了善待生命的真心。 [3 分]
2. 描写母兔的状态异常，说明母兔不适合用以进行实验/ [4 分]
描写母兔不断对“我”发出祈求，想让“我”放过它们/ [4 分]
借对比母兔的灵性和“我”的冷漠无情，突显“我”缺乏善待生命的真心。 [4 分]
3. “我”有这样的反应因为受到惊吓，无法接受自己竟然杀死了母兔和它的孩子。 [3 分]
4. 例子1：我认为她可以去寻求心理医生的帮助，通过倾诉自己的内心感受，找出问题的根源，然后接受治疗，克服心理阴影。 [4 分]
例子2：我认为她可以向父亲承认并面对错误，向父亲倾诉自己的感受，让父亲用专业纠正及开导她所犯的过错，藉此消除心理阴影。 [5 分]
5. 她先是因为无法实现理想成为女外科专家而痛苦，然后认识错误，领悟到善待生命的重要性，继而决定用行动实践善待生命的理念。 [6 分]
5. 比喻/对比/双关 [2 分]

第 3 题

1. 因为其中生活的物种不计其数。 [3 分]
2. 它的面积非常大，如果把它放到地图上比较的话，它能够从英伦三岛一直延伸到意大利，从北京一直延伸到广州。 [2 分]
作用：突出大堡礁面积之大。 [3 分]
或者
史前时期，二氧化碳含量波动水平范围较小，变化不大；人类文明刚刚出现的时候，二氧化碳水平还是维持基本平稳的。然而，1800 年前后，也就是工业革命发生的时期，大量二氧化碳大量被排放到大气中。 [2 分]
作用：突出二氧化碳含量的增加。 [3 分]
3. 海洋酸化使海洋中的食物链底端（钙化者）消失，如果所有钙化者都消失了，处于食物链上层的海洋生物将失去食物，同样不会存活，最后人类就吃不到海鲜。 [4 分]
4. 说明现在全球物种灭绝的情况非常严重。 [4 分]
5. 人类的各种活动都可能给大自然的生物带来毁灭。 [4 分]
6. 赞成。因为将来人口会激增，人们唯有通过高科技，例如发展太阳能、绿色低碳科技、利用再生能源，才能环保电能和建造出占地少而且舒适高端的建筑，带来便利和保持生活质量不下降。 [5 分]
（#赞成：说明高科技（怎样的高科技）+环保（高科技带来什么样的环保）+舒适生活）
或者
不赞成。科技的发展往往需要消耗大自然的资源，对环境的破坏更严重，换言之，人们必须付出更大代价来获取舒适的生活。 [4 分]
（#不赞成：说明高科技的坏处-----“更大”的破坏/付出更大代价）
或者
不赞成。要在舒适的生活与环保之间取得平衡，人类可以过着节约资源的生活方式，回归大自然生活。当人类都愿意承担环保的责任时，简单的生活方式就会是舒适的生活。
（#不赞成：高科技不是唯一的方法，还有别的方法，如控制物欲/回归大自然）

第 4 题

1. 《牛》图画的是斗牛，牛在斗牛时其尾巴应该是夹在后腿间，但这幅图的牛却是摇着尾巴在斗角，所以牧童笑它画错了。 [4 分]
2. 岳柱指出陶母手上带着金镯子，不至于没有钱买酒请客，因此没有必要剪下头发去换酒。 [3 分]
何澄惊异，因为岳柱年纪小小就有很强的观察力，发现不合理之处。 [3 分]
3. 我们画画或做事要合理，凡事有事实的根据。 [4 分]
在生活中不放过任何细节，才能把事做好/得到完美的结果。 [4 分]
生活中有足够的体验或观察力，才能画出正确的画。 [4 分]
做事不可马虎，要用心，先细心检查，才能避免犯错。 [4 分]
我们要敢于发表意见，指出错误，不一味地跟着别人叫好。 [4 分]

4. (a) 蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。

蜀中有一位姓杜的处士，喜爱/喜好✓书画，珍藏✓珍宝✓的书画作品有✓数百件✓（用✓百来计算✓）。

(b) 观此可以知画理矣。

他一看✓这✓幅画就可以知道✓画中的道理✓了✓。

(#每两个✓一分)

译文：

蜀中有一位姓杜的处士，喜好书画，珍藏珍爱的书画作品有数百件。其中有戴嵩画的《斗牛图》一幅，他特别喜爱，于是用锦缎作画套，又用玉作轴装饰起来，并经常随身携带。有一天，他晾晒书画，一个牧童看到了这幅画，拍手大笑，说道：“这画上画的是角斗的牛吗？牛在互相争斗时，力量用在角上，尾巴夹在两条后腿中间，但这幅画却画成牛摇着尾巴互相争斗，错了。”杜处士笑了笑，认为牧童的话是对的。

古人说：“种田要问耕种的奴仆，织布要问织绢的婢女。”这个道理是不变的。

元朝有个叫岳柱的人，字止所。从小从小容貌端庄严肃，性格聪慧悟性高，有远见卓识。就在八岁的时候，观看画家何澄画的画《陶母剪发》，岳柱看到陶母手腕上有金镯子，问画家说：“金镯子可以换酒，为什么要剪下头发去换酒呢？”何澄对岳柱说的话感到非常惊讶，他一看这幅画就可以知道画中的道理了。

第5题

1. 已经三个月没有下雨；大地的尘土飞扬；想睡午觉动一下身，就汗如雨下。 [4分]

2.) 诗人受天气炎热之苦，想到搬运工衣不蔽体，在烈热下背负重物，却还过着贫穷的生活（穿破衣服），因此心生怜悯。 [4分]

3. 诗人对人民疾苦的关怀/ [4分]

诗人对人民的悲惨命运深表同情/怜悯/ [4分]

诗人讽刺社会贫富不均 [4分]

张耒《劳歌》赏析

张耒lěi 一生仕途失意，沉沦下僚，从而有更多的机会接触下层百姓，体察他们的疾苦。《劳歌》即是他反映劳动人民悲惨命运的佳作。

诗的开头四句着意渲染赤日炎威，盛夏肆虐。一、二句从天气方面着笔。“云头不合”可见炎炎的骄阳高悬天空，眩惑人目。“惟飞土”三字照应“元无雨”，既说明炎热时间之长，又形象地写出了空中飞荡着一片灰沙的情形，给人以暑气战栗抖跳的感觉。三、四句写作者自己的感受。张耒是个大胖子。黄庭坚《戏和文潜谢穆父松扇》诗里曾取笑他“六月火云蒸肉山”。夏日炎炎，骄阳胜火，深堂高卧，想动身而未动身，已经是汗如雨下，这说明天气到了使人难以忍受的程度。这四句扣住“热”来濡墨，给人以一种蒸腾、酷烈的心理感受，为下文写“负重民”的艰辛，作了很好的铺垫。

中间四句描绘“负重民”的痛苦形象和悲惨境遇。“忽怜长街负重民”，下一“忽”字，在章法上，是笔锋一转，绾上启下；在意境上，把那种猛然而生怜悯之心的情状，表现出来了。“筋骸长轂十石弩”，一个个骨瘦如柴，青筋暴出。他们的身体条件已经无法承担繁重的体力劳动，但他们却老是使劲用力，仿佛要把十石硬弓拉满的样子。这是多么的触目惊心！这一细节的描绘，不仅具有强烈的真实感，而且寄寓了作者对劳动人民的深深同情。“半衲遮背是生涯，以力受金饱儿女。”衣不蔽体，全然不顾，任凭那极热的阳光象烫红的针尖刺着那没有

遮掩的地方。他们除却自己瘦骨嶙峋的身躯之外已经一无所有。这典型细节的刻画，不仅逼真感人，使文势跌宕，而且含意深长，从中也引发了一个问题：“是谁把“负重民”推向了苦难的深渊？”诗中体现了作者观察的深刻，剪裁的精当。

最后四句，变换韵脚，笔锋一转，向更深的意境开掘，以人与畜相比。牛马都有人爱护，拴在树下乘凉，唯恐其“犯炎酷”，而“负重民”如此艰辛，却无人怜惜，人还不如牛马。这样的强烈对比，更可看出“负重民”是生活在人间地狱，更能激起读者的深切同情。

试卷一

参考答案：

共有 7 个格式

- ① 发通告单位的名称
- ② 发通告单位的地址
- ③ 日期
- ④ 对象
- ⑤ 标题
- ⑥ 发通告人的职衔/身份
- ⑦ 发通告人的署名

内容要点：

1. 事件描述——烟霾恶化
2. 关闭原因
3. 关闭日期
4. 发通告目的【敬请垂注】

修齐托儿所 —— ① 发通告单位的名称

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur —— ② 发通告单位的地址③ 日期 —— 2023 年 9 月 1 日致：全体家长 —— ④ 对象托儿所关闭通告 —— ⑤ 标题

1. 事件描述

由于烟霾情况恶化，政府宣布从 2023 年 9 月 4 日开始关闭所有学校，长达五天。

2. 关闭原因

3. 关闭日期

2. 特此通知，本托儿所将从 2023 年 9 月 4 日（星期一）至 2023 年 9 月 8 日（星期五）关闭五天。

3. 敬请诸位垂注。 4. 发通告目的【敬请垂注】

修齐托儿所院长 —— ⑥ 发通告人职衔/身份林治平 启 —— ⑦ 署名

乙组：作文

作文参考内容：

(一) 奋斗

体裁：开放文体，可记叙、抒情描写、说明或议论。

记叙文 A 级要求：

- 故事书写主人翁如何经历一段奋斗的过程。

说明文 A 级要求：

- 内容：能够具体、详尽地阐述一个人该如何“奋斗”，或“奋斗”能够带来的作用/影响/意义。

议论文 A 级要求：

- 内容：须紧扣“奋斗”的作用/影响/意义进行议论。
- 表达：
 - 论点清楚，论据真实、有说服力，论证有条理。
 - 恰当应用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证。
 - 论据包括现实实例、史实、统计数字、古今中外的名言警句等……

(二) 记一次家庭聚会

体裁：记叙文

围绕：时间——何时聚会，例如中秋节

地点——聚会地方，例如家的庭院

人物——谁参与，例如父母，兄弟姐妹

事件——大家当天做的事情，例如：

(i) 话家常、谈心事

(ii) 忆童年、说当年

(iii) 分享生活点滴、观看生活照片

(iv) 交流心得、拍照留念……

原因——聚会理由，例如欢庆佳节，凝聚亲情……

结果——聚会感想，例如家永远是避风的港湾、家是温暖的爱巢……

(三) 选择与放弃

体裁：议论文

范围：选择与放弃是生活中处处需要面对的关口

(a) 论选择的理由

(b) 论放弃的原因

内容参考：(a) 选择的理由

—选择需要理性的做出取舍

—需要公正不阿的时候，选择正义

—需要坚持不懈的时候，选择持续

—需要作出决定的时候，选择果断

(b) 放弃的原因

—与志向背道而驰的时候，学会放手

—当一段感情变质的时候，不该执着

—如果过于沉迷电子游戏，放弃颓废

小结：选择不易，放弃困难，因此要有智慧去面对它。

试卷二

甲组: 现代文

第 1 题

概述

作者乘坐大轿子车到九寨沟 [1], 黄昏遇雨 [1], 遇车龙 [1], 前方还发生事故 [1]。耗了两个小时, 雨未停, 天已黑, 路显得更窄 [3]。司机让大家下车 [1], 作者没下 [1], 手心却冒汗 [1]。他目睹司机急剧旋转方向盘 [2], 脚踩刹车闸 [1], 车轮压在路边 [2], 然后, 司机一转弯就飞快加速 [1], 驶出一段路 [1]。司机按响喇叭 [1], 其他乘客欢呼 [1], 这成了作者终身难忘的一件事 [1]。

(124 字)

[20 分]

第 2 题

1. 幸福的篮子是指装满幸福时刻的篮子 [3], 也是指拥有一颗善于发现生活中幸福美好的心 [3]。
[6 分]
2. 作者是因为文中的老太太很巧妙地用“幸福的篮子”解开了她的心结, 改变了她的心态 [2], 同时以“幸福的篮子”为题, 新颖别致, 引起了读者的阅读兴趣 [2], 并揭开了文章的主旨 [1]。
[5 分]
3. 慈祥/温柔善良/积极乐观 (任何一个) [3 分]
4. 比喻 [2], 作者把美好的回忆比喻为珍珠, 化抽象为具体, 形象生动地写出了对美好回忆的珍贵, 充满亮光, 同时也体现出了作者重新开始对生活充满信心和希望 [3]。
[5 分]
5. 文中的作者经过老太太的开导后, 明白了要忘记生活中丑恶的东西, 要把美好的东西永远保留在记忆中的道理, 从而开始转变心态。在我们的生活中, 我们也要善于发现生活中的美好, 记忆生活中的每一刻幸福与快乐, 并且要积极地去面对生活。
[5 分]

第 3 题

1.

形象	分析
有才华/热爱艺术/绘画雕刻都有造诣	曾经红一时的大画家/很多人来求画/求烟斗
温良/和善/懂得感恩	收到老范的花, 就送烟斗答谢
有些势力/有等级观念	顺境时漠视真挚的情谊, 只送他普通的烟斗

[6 分]
2. 内容: 烘托人物纯洁美好的品格/寄托作者对美好感情的歌颂 [3]
表现手法: 是贯穿小说情节的线索, 为老范对唐先生的真诚埋下伏笔 [3] [6 分]
3. - “酸楚”是因为红极一时的大画家被人踩在脚下, 甚至无人顾惜/因为“他”饱尝冷淡、受尽歧视 [3]。
- “感动”是因为在这奇花异卉中间, 在这五彩缤纷的花的天地里隐藏着一个知音/因为“他”得到了单纯、温厚、自然而然的人情 [3]。
[6 分]

4. 写出了老范在收到唐先生赠送的雕花烟斗时喜悦/激动的心理 [1], 体现了他淳朴/憨厚的性格 [2]。 [3 分]
5. 他心中充满愧疚/悔恨/自责 [3], 因为自己有些势力/有等级观念/顺境时漠视了真诚的友谊 [2]。 [5 分]

乙组：古代诗文

第 4 题

1. 第一、他闭门苦读/知书达理 [1], 例如“延之入”、“请问”、“留之甚久” [1];
第二、他旷达不俗 [1], 例如不排斥异类, 与狐仙评古论今, 发觉对方才学非凡, 佩服之余也愿意与之共晨夕 [1]。 [4 分]
2. “翁”起先对秀才感到失望/不满 [2], 所以就沉默相对, 后来, “翁”心里想要作弄秀才, 于是就假假同意了秀才的请求 [1]。 [3 分]
3. 文章主要记叙了狐仙与秀才相识的经过, 作者藉秀才要狐仙为他招财的事件, 揭发了秀才的贪婪与虚伪, 也写出了作者对交朋友的想法, 友谊不是建立在利益上, 而是要彼此真诚相对。 [4 分]
4. - 做人要有正确的价值观/金钱观;
- 要通过自己的努力与辛勤去获得钱财, 而不是妄想不劳而获;
- 跟朋友相处一定要真诚相待, 不要存有功利之心;
- 不要要求朋友做不应该做的事, 否则友情会决裂。
(任何一个) [4 分]
5. (a) 秀才本来[/]生性旷达, 也[/]不以此为怪。
(b) 看[/]如此[/]贫穷, 你只要招招手, 金钱马上[/]就来[/], 为什么[/]不稍微[/]帮助[/]我一下呢?
1 个[/] 0 分; 2-3 个[/] 1 分; 4-5 个[/] 2 分; 6-7 个[/] 3 分; 8-9 个[/] 4 分 [4 分]

翻译:

滨州有一个秀才, 在书房读书。听到有人敲门, 开门一看, 原来是一个须发全白的老翁, 相貌穿着很古怪。秀才将老翁请进房, 问他的姓名。老翁说: “我叫养真, 姓胡, 是个狐仙, 因爱慕你的高雅品行, 愿与你朝夕相处。”秀才胸怀宽广, 也不当作怪事, 就和他评论起古往今来的事。老翁知识渊博, 话语生动, 谈吐不凡。有时谈论经书的涵意, 他所说的道理极为深奥, 尤其使人觉得出乎意外。秀才十分敬服, 留他住了很长时间。

一天, 秀才偷偷乞求老翁说: “你对我的感情这样深, 你看我这样贫穷, 只要你一举手, 金钱马上就能得来, 能不能稍微周济我一点呢?”老翁沉默了一会, 似乎不同意。过了一会, 老翁笑着说: “这太容易了, 但要有十几个钱作母才行。”秀才就按他说的办了。二人一起进入密室中, 老翁迈着巫师道士的步子, 念起咒语。顷刻之间, 只见有百余万的铜钱, 从梁上锵锵落了下来, 像下暴雨一样, 一瞬间便没了膝盖。拔出脚来, 又没了踝骨, 丈多宽的房间里, 铜钱已深约三四尺了。老翁这才看着秀才说: “能满足你的愿望了吧?”秀才说: “满足了!”老翁一挥手, 铜钱立刻不掉了。两人出来锁好门, 秀才暗自高兴, 以为发大财了。

过一会儿，秀才进屋取钱用，却见刚才满满一屋钱全没了，只有他那十几枚铜钱还在。秀才很失望，就对老翁发火，埋怨老翁欺骗他。老翁生气地说：“我和你只作文字朋友，不打算替你作贼！如要满你的意，你就该去找盗贼交朋友，老夫不能从命！”接着就一甩袖子走了。

第 5 题

1. 描绘了一幅牛羊归来，柴门紧闭，一片寂静、清冷的山村日暮情景。 [4 分]
2. 表达了诗人怀念故园以及日渐衰老的愁绪。 [4 分]
3. 凄凉/痛苦 [3 分]

日暮译文：

牛羊早已从田野归来，家家户户柴门紧闭。夜晚凉风习习，明月高悬空中，这里的景色宁静迷人，可惜不是我故乡的风物。清幽的泉水在石壁上流淌，秋夜的露珠凝聚在草根上。明亮的烛光照着我满头的白发，使我倍感凄凉，这时灯芯结花，又能预报什么喜讯呢？

试卷一

甲组：应用文

10, Jalan Maju
50605 Kuala Lumpur

修齐百货公司经理

陈永浩先生

20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur

2023 年 8 月 6 日

陈经理：

应征售货员

本人自《星洲日报》获知贵公司欲征聘售货员，特此致函应征售货员，并附上履历表及近照一张。

2. 本人于2020年考取大马教育文凭，通晓中、英及广东、客家方言，能操作电脑，曾担任售货员一年。

3. 素闻贵公司规模宏大、信誉卓著，若有机会为贵公司服务，将是本人莫大的荣幸。

4. 希望贵公司能考虑本人的应征，先此致谢。

应征者

林治平 启

乙组：作文

范例

1. 活在当下

“活在当下”这四个字，是多少人的人生座右铭，又有多少人能真正体会到其中所蕴含的意义？

从小我就在父母充满期望的目光中长大。爸爸对我很严厉，尤其在学业成绩方面，他总是对我有所要求。妈妈则总爱拿我的成绩与朋友的孩子、邻居孩子攀比。在这样的环境下长大的我，从小便习惯了战斗，想要战胜别人、战胜自己。因此，我的成绩一直很优异，收获了不少老师的赞美与同学们羡慕的目光。

可我从未在那些赞扬里寻获一丝喜悦。在学校里，我没有一个知心的朋友。每当听着同学下课时追逐玩耍的嬉闹声，我却越发落寞。在他们眼中，我是最耀眼的星星，高高在上、遥不可及。可从未有人真心地靠近我，试着步入我的世界。久而久之，我也习惯了寂寞，也把更多的时间花在学习上，向着未来不停地奔跑着。

初中时的一次年终长假，父母必须出国公干，便把我送回奶奶家度假。那段时间里，长期居住在奶奶家的堂姐很是照顾我，用尽千方百计想把我拉出房门，一时说要带我去后山的瀑布游泳、一时又拉着我陪她打羽球。我总是以忙着学业、为将来打拼为由拒绝了，而她不知道的是我既不会游泳也不会打羽球。印象中，她总会在转身离开之际给我留下一句：“做人应该要活在当下，该放松时还是得放松，把握青春。”我却不以为然。

后来到了高中时期，课业越来越繁重，我又花了更多时间在学习上。一天，新来的英文老师在课堂上跟我们讨论中学成长的回忆，并要我们当场写一小段文章描述属于我们自己的年少生活。我深想了片刻，发现我的成长岁月里除了学习和考试，就再也没有其他特别的回忆。于是，我凭借着平时阅读的作文范例和同学们的窃窃私语，硬着头皮编了一个故事交给老师。

那天回到家，我翻开尘封相册，想再试着挖掘那些或许已被我遗忘的回忆。看着一张张我登台领奖的照片占据了大半本相册，一滴滴眼泪夺眶而出。那一瞬，我想起了总是面带笑容的堂姐。于是第一次我主动给堂姐打了通电话。那天我们聊了很久很久。现在回想，只记得我断断续续地哭着，堂姐耐心地安慰着。其中她的一段话，深深烙印在我心里。她说：“留在曾经的记忆和对未来的幻想都不重要，因为你真正拥有的是现在。唯有活在当下，珍惜身边的景物，才能避免更多遗憾的曾经，才能编织出更美的未来。”

从此，我开始空出一些时间培养兴趣爱好、从生活去体验人生。原来学习不一定要局限在书本与课堂之中，生活也是学习的一部分。在这世事多变的时代里，计划往往赶不上变化，愿未来的我不会在回首时留下后悔莫及的泪。我要活在当下，把握青春，珍惜眼前，因为当下将会决定你我的未来。

2. 师生情

感谢这一位老师，在我黑暗的世界里，点燃了一束承载着希望的火花。她在我冰冷的世界里，给我送了一杯暖呼呼的温水。没有电视剧里的轰轰烈烈，也没有小说故事里的美好幻想，仅朴实，且无华。林老师，谢谢你。

那一年，小学生涯的最后一年，12岁，即将迈向含苞待放的年纪。我依旧是那个无知天真的小孩，只顾玩乐。在别人努力的时候，我还在为回家后该玩些什么而烦恼。然而这一位老师，造就了我人生转折点的林老师，向我伸出了手，欲将我从深渊里拉出来。

一场普通且简单的数学考试，对于我来说，就像永远都跨不过去的鸿沟，难上加难。不出所料，我挂科了。这也不是第一次不及格，所以我习惯了，没有难过，没有哭泣。看着别人因为拿到好成绩而展露出来的笑颜，我想，我大概就这样了吧！以后也不会及格的！然而，就在这时，林老师叫了我的名字，让我下课去她办公室一趟。我原以为要挨骂了，没想到事情的发生和我所想象的竟然有偏差。

在她的办公室里，她没有我预想的生气，没有我预想的不开心，她只是很轻柔地问了我一句，“想改变自己吗”。我怎么会不想呢？我也想像别人一样，能在拿到成绩后开心地笑。出于自卑和害羞，我没有答话，她只是轻拍了我的肩膀，让我从明天开始来她这里一对一补习。我原先很抗拒，但碍于老师的命令，我不得不从。

第二天，我来到了她的办公室，开始了我的补习之路。起初的确很难，我做题目做得很是委屈，但是老师的悉心教导，让我也开始愿意作出改变。补习后的第一次考试，我不负老师所望，成功进了一大步，从原先的 36 分，进步到了 51 分。那一次我突然觉得自己也有可取之处，老师也夸赞我。就是那一次之后，我下定决心要成为更好的自己。老师真的做到了，她让我成长只在一瞬间。

由于老师的关系，我特别喜欢华文这一科，于是我也付出了相对的努力。我热爱写作，而老师也看出了我喜欢写作。她会认真评价我的作文，并且给予我一些意见。我永远记得有一次，发下来的作业是写日记。又到了写日记的一天。日记日记，不就是记录日常生活嘛。恰好在那一天，父母吵架了，我那时候的心情非笔墨所能形容。我带着伤心无力的心情，将这件事情宣泄在日记里。

老师批改后，跟我做了一场似朋友间的交流。她很关心我，担心我因此受到影响，一直在安慰我，鼓励我。我真的很感激她，她让我相信，人间处处有温暖。到了后来，我毕业了，要离开学校了。除了朋友和一些事物，我最不舍得的，就是林老师。她就像是汪洋中的一条船，沙漠里的一杯水，拯救了我，让我不再迷茫。毕业典礼那天，我泣不成声，而老师还是像初次见面那样，脸上挂着淡淡的笑容，轻轻地摸了摸我的头发，告诉我说“加油”。可谁又知道，转过身后的老师，也偷偷流泪了。

林老师给我最深刻的金玉良言是——给理想留点时间，熬过低谷，繁花自现。林老师，待您暮年之时，希望我能成为您回忆里的一部分，伴您度过人生最后的阶段。我会在繁花盛开的那一刻，铭记您。

3. 谈网上交友是危险之举

“鱼不能离水而活，又不能离群而居。”在人的一生中，朋友是不可或缺的一部分。“在家靠父母，出外靠朋友。”朋友的重要性从这脍炙人口的话中呼之欲出。因此，人们在日常生活中都不断的结识朋友，扩大社交圈子。随着科技的发达，各种电子媒体的出现，人与人之间的交流不再局限于面对面的沟通。网络超越时空、跨越国界，使它成为人们交友的重要管道之一。许多如雨后春笋般设立的社交网站，举例面子书、推特等，拉近了来自于四面八方的网友之间的关系，让即使身处两地的网友也有“天涯若比邻”之感。

网上交友看似扩大了一个人的社交圈子，实际上是危机四伏。网络纯属虚拟空间，其真实度无从衡量。网络用户可以用假身份登记帐户，或直接以匿名方式穿梭于网络空间。因此，我们无法彻底了解网友的真实身份与背景。既是网友是以真实身份登记帐户，但他们在网络上发表的字眼并不代表他们内心的真正想法和感受，只因网络空间出现的任何讯息皆以电子信息发送，而这些电子信息任人操控。通过网上交友，人们俨然隔空传话，网友的肢体动作无从窥见，映入眼帘的仅是经过修饰的文字。利用如斯虚拟成分高、人心隔肚皮的平台交友，我们无法分辨一个人的好坏真伪。若不慎结交品行欠佳的网友，必然后患无穷。

网络的无国界特点，让网络难以受到控制。一些不负责任的网民于是恣意妄为，任意发表言论，甚至是冒充别人的身份，散布虚假信息。青少年入世未深，对网友的言行举止深信不疑，轻易听信网友的言语。结果，实施的真相本末倒置，现实生活中人与人之间的猜忌、纠纷随时引发，成了人们和睦共处的绊脚石。当网友含有煽动性的言论被人们奉为真理时，社会的和谐发展将随之动摇。

网络的普及化，使各阶层人士都能成为网络使用者，因此，网络空间也就充斥着形形色色的用户。现实生活已是一个人心叵测的局面，人们纵使朝夕相处，却比一定坦诚相待，诈骗事件层出不穷，更何况是堪称“人机交流”的网上交友。利用互联网交流，另一端的网友的心思无从揣测。在功利及个人主义挂帅的时代，许多网民为了谋取个人利益，不惜通过网络进行诈骗，以至网络空间充斥着无数披着羊皮的狼。这些无良分子利用网友的无知和对他们的信任，套取他们的个人资料或隐私，以换取钱财。有些网友交流了一段时日，会约出来碰面。这时，一些伪君子将伺机骗财骗色。受害者不但无法结交朋友，还让自己蒙受钱财及精神损失，有些甚至心灵受创而无法走出阴霾，且实是赔了夫人又折兵。

通过网络交友，人们通常结识与自己志同道合的网友，沟通次数频密了便感觉志趣相投、情投意合，尤其逢情窦初开之时的青少年，在未经过多番考虑下，容易展开网络恋情。友谊是建立在信任的基础上，恋爱自然不在话下。网友在没充分了解对方的情况下开始一段恋情，后果可想而知。有者则利用网络恋情作为牟利的途径。他们侍着网络情人对自己的百般信任，骗取一笔钱财，之后逃之夭夭，仿佛人间蒸发。有者则不满对方提出分手而发出恫吓信息骚扰对方。网络恋情通常经不起时间的考验，往往以告吹收场。有些青少年经不起情场失意，竟自寻短径，殉情自杀，断送了美好的前途。

网上交友，确实危机重重，如不谨慎，将会伤痕累累。尽管如此，只要提高防范意识，凡是深思熟虑，网上交友依然能拉近人际关系。网络好比一把双刃剑。当网络提供一个无边界的交流平台时，我们也须警觉其负面影响，时时警惕自己“害人心不可有，防人心不可无”，网上交友的危机便能减至最低。

试卷二

甲组：现代文

第 1 题

概述

哈桑“逃学” [1] 牵马载游客 [1]，老师骑马找来 [1]，他钻进树丛不出来 [1]。老师只好留下自己的马 [1]，和作者前行 [1]，代替哈桑的职责 [2]。没料到，哈桑早回到小木屋 [1]，躲在厨房 [1]。老板娘把哈桑拉出来 [1]，老师也不语 [1]，静静在备课 [1]。过后，老师帮哈桑干活 [2]，也妥协先回去 [2]，表示隔天再来 [1]。可刚离开，哈桑就和老板娘结算工资 [1]，骑马追老师去了 [1]。

(122 字)

[20 分]

第 2 题

1. 见到了完整的太阳，意味着我走出了林海，视野更加开阔，更容易辨明方向 [2]；见到了橡树，我知道橡子可以食用充饥，我就能恢复体力，保住性命 [2]。 [4 分]
2. (a) 我饥肠辘辘，肠胃空空，我丧失希望/我失去了精神支柱。 [3 分]
(b) 我陷入了绝境后的绝望。 [2 分]
3. 为了烘托“我”获救后的喜悦。 [4 分]
4. (a) 我在森林中迷失了方向，饥寒交迫，陷入绝境，意外地发现橡树树干上的小洞中的橡子，靠橡子走出困境。 [3 分]
(b) 橡子为何在树干的洞里 [2]；啄木鸟为了贮存食物，在树上啄洞，把食物贮存其中 [2]。 [4 分]
5. — 一个人陷入困境时，不能轻易失去希望，或是放弃努力。 [3]
— 人类应该像啄木鸟一样，注重保护自己赖以生存的家園。(或)凡事要事先做好充分的准备以防后患。 [3] [6 分]

第3题

1. - 学识渊博：写过许多振聋发聩的专著；他向陶淘讲述庄子，书和讲义全装在肚子里。[2]
- 从容镇定：中文系着火，他不慌不乱。[2]
- 洒脱随性：“文化大革命”中被批斗，他毫无沮丧之色，从容自在。[2]
- 责任感强：他在困境中坚持写完书，收陶淘为关门弟子，以传承文化为己任。[2]
[任何一个][2+2] [4分]
2. - 陶淘在生活中的表现与贺先生形成对比，这能突出贺先生的品质。
- 陶淘的积极变化能够侧面体现了贺先生的人格魅力。
[任何一个] [3分]
3. (a) 贺先生在遭受迫害时表现得很镇定。 [3分]
(b) 什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。 [3分]
4. (a) 强调贺先生自由自在，不以环境险恶为念。 [3分]
(b) - “逍遥游”是《庄子》中的篇目，贺先生是研究《庄子》的专家，以“逍遥游”为题目点出了贺先生的身份。
- 以“逍遥游”为题目寄寓了作者的人生理想，暗示了小说的主题。
[任何一个] [3分]
5. 【答案示例】
《西游记》里，唐僧历经十四个寒秋，行程远达十万八千里，虽劫难重重，最终能够完成使命，取得真经。它教会了我在一个团队中，要能把握方向，凝聚人心，要发挥团队精神。[5分]

乙组：古代诗文

第4题

1. 吴士是一个只懂自夸，大言不惭，只有纸上谈兵的人。 [2分]
2. 吴士的“好夸”主要表现在：
(a) 喜欢谈论兵法，自以为才能天下无双；
(b) 到张士诚那里“自遂自荐”，自称可以夺取天下；
(c) 和无赖、懦夫纸上谈兵，而在临死之时还说自己擅长孙吴兵法，这就说明他真的是“终身不自知其非”了。
[每项2分] [6分]
3. 吴士认为张士诚的将领太无能了，都是由那些浅陋无能的人担任 [2]，而且他们指挥作战时不懂得兵法 [1]。 [3分]
4. 吴士在曹国公李文忠攻占钱塘以后，都逃跑了不敢稍微抵挡一下 [1]，后来被搜索捕获，捆绑到辕门诛杀 [2]。 [3分]
5. (a) 但是不能 [] 称霸天下 [] 的原因，是因为将领 [] 太无能 [] 了。
(b) 临死前还 [] 说：“我擅长 [] 孙吴兵法。”
1个 [] 0分；2-3个 [] 1分；4-5个 [] 2分；6个 [] 3分。 [3分]

翻译:

吴地有个读书人喜欢夸夸其谈，自以为才能很高，号称当世谁也比不上他，尤其善于谈论兵法，言必称孙武、吴起。当时正值元朝末年，天下大乱，张士诚在姑苏自称吴王，与明朝争夺天下，战事还未决出胜负。那读书人拜见张士诚说：“我看当今天下形势没有比姑苏更便利的了，物产没有比姑苏更富庶的了，武器士兵也没有比姑苏更精锐的了。但是之所以不能称霸天下的原因，是因为将领太无能了。现在大王的将领都是那些浅陋的人担任，指挥作战而不知道兵法，这简直是鼠类相斗罢了！您大王若真能拜我为将军，便能夺取中原，至于战胜那些小敌就更不在话下了。”张士诚认为也说得对，便拜他为将军，听任他自行招募兵士，并告诫管理钱粮军需的官员不要计较他支取的多少。

那读书人曾游历过钱塘，与钱塘的一些无才能而又怯懦的人有交往，于是就到钱塘去招募兵士。那些浪荡市井的人都去投靠他，他选拔了几十个人给予官职，每月花费的军饷以万石来计数。他们每天聚坐一堂相互谈论行军作战的兵法，余下的时间就杀牛宰羊大摆酒宴，那些招募来的人实在是不能率领兵士作战的啊。

曹国公李文忠攻占钱塘以后，那读书人及部下都逃跑离去，不敢稍微抵挡一下。后来被搜索捕获，捆绑到辕门诛杀，临死前还在说：“我熟读孙、吴兵法。”

第 5 题

1. 运用了白描/动静结合的写作手法 [2]，描绘了一幅素淡的水乡风景图，表现出了水乡的恬静、平和、优美、清新的意境 [3]。 [5 分]
2. “疑”、“急”表现出了“小童”内心对事物的好奇、兴奋、粗疏、急切的心理状态 [2]，刻画出、一个热爱淳朴、天真可爱的儿童形象 [2]。 [4 分]
3. 这首诗抒发了诗人悠然自得、热情生活、积极乐观的生活情趣 [2]，以及闲适舒坦的心情 [2]。 [4 分]

韵文:

篱笆外面不知是谁家没有系好船只。春潮上涨小船被吹进了钓鱼湾。

有一位小孩正玩得高兴，突然发现有船进湾来了，以为是村里来了客人，急急忙忙地跑回去把柴门打开。